1996年1月14日，武道馆的门票当天便发售一空。

<不会吧，我们那么受欢迎！？>

有希在这天的日记里这样写道。有着特殊的写字习惯的可爱的文字。因为有希写的文字表现着一种意志和情感，所以会有一种像在看画一样的印象。因为此前有两次弄丢了日记，所以有希比之前更热情地将每天发生的事情都记了下来。

从作词的笔记本和随身的笔记本，到在报告书用纸的残边上写下的散文和经理给的行程表，有希都好好地保管着。

这些独特的文字，真实地折射着每时每刻的她到底是怎样生活着的。例如1996年1月18日到4月1日，MIRACLE NIGHT DIVING 巡演期间的事情就是如下记述着的。

1月17日 和EPIC工作人员吃饭。头发染成红色了。

明天是市川，巡演要开始了。

1月18日 兴奋得睡不着。第一天顺利结束。开车回到家。三文鱼和鱼子饭。按 摩。

1月20日 在相模大野，十分好玩。

大概这种感觉就可以了吧。只是有点担心喉咙。

晚上还是在家吃鱼子饭。

1月21日 做完『All Night Nippon』，看了在相模大野的录影。很好。玩勇者斗 恶龙，准备明天的行程。

因为明天开始有12天都不在家所以很担心。植物们都没事的吧。喉咙有点不妙。

好吧，总会好起来的。

1月23日 声音哑了，拜托柚上先生买药。已经只剩一次的份量了。

啊啊如果明天再休息一天的话，估计绝对能够恢复吧。

今天绝对不能说话。

1月24日 从东京送来的药到了。正式演出时好歹也唱了。

「POWER OF LOVE」的最后唱不出声。真遗憾。

夜晚在达摩饭店吃饭。做完按摩就睡了。不能勉强自己。

1月25日 八户。观众们的盛况令人惊讶。很好玩。

夜晚吃烤肉。明天休息。

1月26日 坐公交到秋田。冒着大雪出行。听着Sade心情很好。

到了宾馆吃了中国菜。看了『无语问苍天』。

1月28日 在咖啡馆吃意大利面。从歌迷那里收到了信。

谢谢。向札幌出发。夜晚，去了蟹将军吃饭。很好吃。

去了游戏厅玩滑雪游戏。玩过勇者斗恶龙就睡了。

1月30日 坐列车回了函馆。

去了父亲工作的小学，签名会。

1月31日 今天是函馆市民。在早市吃了早饭。

和女高中生拍了照片。现场照的时候有点害羞得不知所措。

夜晚和很多朋友见面了，离别的时候伤心到哭了。

2月1日 杂志的摄影取材。6：10的飞机回东京。

巡演暂时告一段落，辛苦了。阔别12日的我的家。

2月2日 回到家，就有柳沢敦看了。我要在家里住了。洗衣服。

单行本的摄影。『果てたわ』要到期了。累垮了但还是要写。

2月3日 去医院看喉咙。看了电影『这个杀手不太冷』。女的很漂亮。

2月7日 10点半起床去上野动物园。看到了熊猫感觉好极了。

天气又好，买了很多熊猫商品很开心。还买了戒指。很久没在动物园里看了这么多 东西了。回去在海路ドマーニ吃饭。

2月9日 傍晚，在代官山吃意大利面。

房子里乱糟糟的。画了4幅插画。

2月11日 上了『Count Down TV』，在虎之门节目做电台的嘉宾。和TOKURA君 喝到了早上6点。

2月13日 大阪，FM802。东京的『All Night Nippon』。

2月16日 吃了牛肉火锅。看柳沢敦对澳大利亚的比赛。虽然4：1赢了，但柳 沢敦不行啊太可惜了。

夜晚吃了甜点喝了茶。很开心啊，真幸福。

2月18日 去伊势丹看薇薇恩。

晚上是『All Night Nippon』。煮了咖喱吃。

2月21日 松山。时隔一年的演唱会我们四个都紧张不已。

感觉是很珍贵的一场演唱会。晚上在BanBan吃饭。

2月22日 坐车去熊本。喉咙很痛不知道怎么办。

去了鹤屋和DAIEI。真想也去一去PARCO啊。

2月23日 熊本市民会馆，2点半在前厅集合。演唱会很成功。

十分开心。观众们太棒了。

2月24日 写『果てたわ』，说武道馆时的衣装应该怎么安排。

比约克的嗓子哑了，似乎不得不笔谈。

真是太胡闹的一个人了。但那也是一个很好的优点。

2月25日 bayfm和『All Night Nippon』。打电话给MIKA，请她帮我画3个样式 的熊猫，用来做武道馆衣服的3个款式。3点睡觉

2月26日 看了BEN FOLDS FIVE的演唱会。明天到福冈去。

2月28日 福冈太阳宫。吃了乌冬。喉咙感觉还是很糟糕。没问题吧？今天好好 休息吧。YUKI，加油。

2月29日 第二天。两天实在太累人了，但也不知道托谁的福，今天声音唱得很 开十分成功。

晚上吃寿喜烧吃得饱饱的，在酒店的咖啡厅喝红茶吃馅饼。

3月1日 到了广岛，喝茶，吃烤肉。在游戏中心玩得兴起。

看完漫画做完按摩就睡了。喉咙感觉不错。

3月2日 后台有雏霰和女儿节的蛋糕，很漂亮。

晚上去了吃大阪烧。和工作组的人们会合。

3月4日 在仓敷。12：30起床在咖啡厅吃饭。等待着进场的人很多吓了我一 跳。和预想一样好的Live。晚上吃中华料理。

3月5日 喝过草本茶向着大阪进发。到了，稍稍午睡，美国村。

签名和握手的围攻。搞了很久所以7:00才到大阪城Hall踩场。

3月6日 大阪城Hall。没有彩排就直接正式演出了。

感动。太棒了。看到观众满座哭了出来。

嗓子又没什么问题，很好。晚上吃了日本菜。

3月7日 从大阪搭新干线。在东京做『All Night Nippon』。

哗啦啦地收拾家里的东西。收拾。收拾。收拾。

3月13日 武道馆。经期来了。可恶。

多余的事情太多了。不得不按自己的节奏来。

大家让我休息一下吧。吃了杯面就睡了。

3月14日 第二天。真的很开心。最高兴的一天。

和大家一起在六本木喝酒。5点就回来了。真的太好了。

3月16日 『Music Station』。回来在金萬福的店里吃饭。

之后就马上要做『All Night Nippon』了。

大槻贤二先生来做嘉宾，很有趣。嗓子很难受。

3月18日 新泻TERRSA。虽然嗓子好像唱不开，但用点力的话可能就可以了。 晚上坐公交车去金泽市。很快就睡着了。

3月19日 金泽，觉得演唱会可以唱得好的。晚上和同事吃了鸭锅。

做完按摩看完『阿甘正传』就睡了。

3月20日 坐旅行汽车到名古屋去。马上就录bayfm然后在泳池游泳。

晚上在酒店吃了法国菜。

3月21日 名古屋国际会议场。虽然提早了一点到市内的HMV和三越店逛逛，但 东西都看不上眼。

演唱会压倒性地好。出不了声了。

回到东京做『All Night Nippon』。偶然碰到了草野正宗先生很高兴。晚上和柚上先 生一起在五右卫门吃饭。

3月23日 今天说话的话，明天就绝对出不了声了。

明天是长崎。我想不说话呆在家里好了。

晚上，在武藏小山和KEI一起吃串烧鸡肉。收到了一只熊猫。

3月24日 长崎。唱着唱着的时候就渐渐出不了声了。

是那时候息肉的症状。又没有药所以可能很麻烦。

是因为昨晚玩到很晚的原因吗……？

3月25日 移动到鹿儿岛。感冒发烧了。去了医院打点滴。

3月26日 去了医院。总算恢复了一点。演唱会不错。

虽然有点出不了声，但一路下来都很高兴。

还有一场“Miracle・Night・Diving Tour”就要结束了。

3月28日 乘飞机移动到冲绳。身体状况还好。

KEI来看我了。一起吃了地中海料理。一起聊到了6点。

3月29日 辛苦了！

觉得这是这次巡演唱得最好的一场了。心情非常好。

晚上去了SLAM JAM。明天去潜水。

3月30日 在海滩庆祝。

虽然下着雨，但成员和同事们都一起去潜水了。

用颜色很漂亮的鱼做了刺身。吃鱼。

3月31日 坐飞机去东京。状态很糟糕。给柚上先生打了电话，去了医院。

4月1日 今天也要留在医院。是食物中毒。当然没有食欲。

5、6号的演唱会要改到6月了。真的很对不起。

不知道是因为巡演的疲累，还是因为暴饮暴食的报应，但这样因为食物中毒而为巡演落下了帷幕真的像是有希的风格。

结果巡演完结后预定4月5日在日清POWER STATION、6日在神户Chicken George的追加公演现在改在了6月举行，而有希也趁着假期出去旅行了。

但是，即使食物中毒还没完全恢复，还是选择了去泰国旅行。仿佛有希行动的模式是有迹可循的。

大概是一个绝对受不了禁欲生活的人。从那时开始，每一天吃的东西都必定会写在日记里，十分清楚生活中应该优先考虑哪些东西。

无论从谁身上都感受不到的，不受任何东西束缚的自由和舒适，在有希的每一天中都能感觉得到。又重新发现是歌唱在一直支撑着有希。

在巡演期间的2月19日，「そばかす」发行了。除了在这里有记载之外，还接受了节目和杂志的许多采访。而且做了很多期的『All Night Nippon』的职位也从二部晋升成为一部了。

在小学二年级时曾经站过的函馆市民会馆的舞台上，在那个下着大雪的夜晚，有希倾听着「BLUE TEARS」的大合唱。

在会场的观众席使劲才能看到的遥远的大阪城Hall，因为那种连轮廓都看不清的距离感而不禁身体颤抖。喉咙有一种很紧的感觉。

19个城市的23场公演中，在唯一一场有空座的松山市民会馆里，成员们和观众们连本应坐在空座上的人们的那一份快乐也尽情地享受了。（下一次绝对要令这里观众满员！）这样下了决心。

还有，3月13日。一进到会场就立刻到空无一人的观众席里走走的日本武道馆。站在观众席第二层的最高处一看，下面的舞台就在眼前。无论是第一天还是第二天，武道馆的观众席离有希的距离都出奇地近。